



IMIĘ I NAZWISKO:

JUBILEUSZOWA AKADEMIA NAJMŁODSZYCH – JAN 2016

SERIA NR 8 - PAŹDZIERNIK 2016

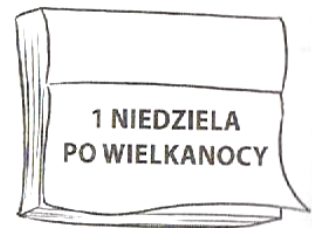
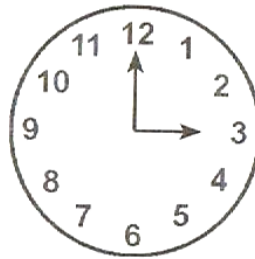
TERMIN ODDANIA ODPOWIEDZI: do 06.11.2016 (pierwsza niedziela listopada)

Drogi Uczestniku JAN 2016!

To już ostatnia seria pytań konkursowych naszej Jubileuszowej Akademii Najmłodszych JAN 2016. Gratulujemy wytrwałości! Dnia 20 listopada 2016 kończy się Jubileuszowy Rok Miłosierdzia (także najbliższe tygodnie to ostatnia szansa skorzystać z przywilejów związanych z tym szczególnym jubileuszem), a wraz z nim nasz całoroczny konkurs. Rozdanie nagród najprawdopodobniej nastąpi 20.11.2016 (czekaj na potwierdzenie na stronie internetowej i w ogłoszeniach parafialnych). Z uwagi na organizację zakończenia konkursu i rozdania nagród prosimy o dopilnowanie terminu oddawania kart odpowiedzi (najpóźniej 6 listopada).

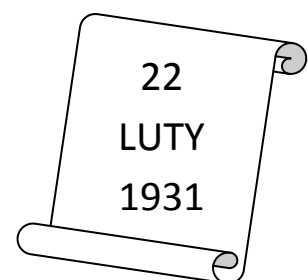
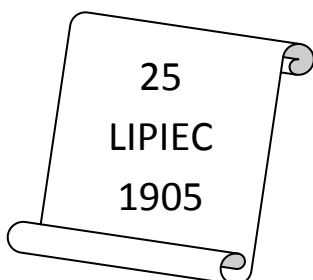
Wyniki konkursu i inne informacje znajdziesz na parafialnej stronie internetowej www.parafia-jozefoslaw.pl w zakładce „JAN 2016”.

1. Dla podsumowania i powtórzenia: podpisz rysunki przedstawiające cztery formy kultury Bożego Miłosierdzia przekazane przez św. Faustynę. Podarował nam je sam Jezus, byśmy mogli prosić o Jego miłosierdzie.



--	--	--	--

2. W tej ostatniej karcie pytań znajdziesz kilka zadań związanych z Obrazem Jezusa Miłosiernego. Jak wiesz, siostra Faustyna zadbała o jego namalowanie na wyraźną prośbę samego Jezusa. Poszukaj informacji gdzie i kiedy po raz pierwszy Jezus poprosił ją o wymalowanie Jego wizerunku. Zaznacz prawidłową kartkę z kalendarza i właściwą tabliczkę z nazwą miejscowości.



PŁOCK

GŁOGOWIEC

KRAKÓW

**„Podaję ludziom naczynie, z którym mają przychodzić po łaski do źródła miłosierdzia.
Tym naczyniem jest ten obraz z podpisem: Jezu, ufam Tobie.”**
(Dzienniczek, 327)

3. Poniżej znajdziesz trzy fragmenty z „Dzienniczka”, w których Faustyna zapisała słowa Pana Jezusa związane z Obrazem Miłosierdzia. Luki w tekstach uzupełnij słowami rozsypanymi na marginesie.

KRZYŻA

WIELKIE

BIAŁEJ

PROMIEŃ

„Wieczorem, kiedy byłam w celi, ujrzałam Pana Jezusa ubranego w szacie
..... Jedna wzniesiona
do błogosławieństwa, a druga dotykała szaty na piersiach.
Z uchylenia na piersiach wychodziły dwa
promienie, jeden czerwony, a drugi białe.
W milczeniu wpatrywałam się w, dusza moja była przejęta
bojaźnią, ale i wielką. Po chwili powiedział mi
.....: Wymaluj według rysunku, który widzisz,
z podpisem: Jezu, ufam Tobie. Pragnę, aby ten obraz czczono najpierw
w waszej i na całym”
(Dzienniczek, 47)

OBRAZ

MOJEGO

SZCZĘŚLIWY

JEZUS

PANA

SERCE

RĘKA

ŚWIECIE

„Te dwa promienie oznaczają i wodę - białe
oznacza wodę, która usprawiedliwia; promień
oznacza krew, która jest życiem dusz. Te dwa promienie wyszły
z wnętrza miłosierdzia wówczas, kiedy konające
..... moje zostało otwarte na krzyżu. Te promienie
osłaniają dusze przed Ojca mego.
....., kto w ich cieniu żyć będzie, bo nie dosięgnie go
..... ręka Boga.”
(Dzienniczek, 299)

RADOŚCIĄ

KREW

KAPLICY

CZERWONY

ZAGNIEWANIEM

DUSZE

„Spojrzenie moje z tego obrazu jest takie
jako spojrzenie z”
(Dzienniczek, 326)

SPRAWIEDLIWA

WŁÓCZNIĄ

SZATY

CIEKAWOSTKA:

Na stronie <https://www.faustyna.pl/zmbm/laskami-slynacy-obraz-jezusa-milosiernego/> po naciśnięciu grafiki ze słowami „Zobacz obraz” można zobaczyć tzw. reprodukcję gigapikselową, czyli Obraz Jezusa Miłosiernego w wyjątkowym zbliżeniu. Zachęcamy do odwiedzin strony, a szczególnie do przybliżenia spojrzenia Jezusa, by móc spojrzeć Mu w Twarz i zobaczyć Jego Piękne Oczy 😊



W pewnej chwili, kiedy byłam u tego malarza, który maluje ten obraz, i zobaczyłam, że nie jest tak piękny, jakim jest Jezus — zasmuciłam się tym bardzo (...) udałam się do kaplicy i napłakałam się bardzo. Rzekłam do Pana: Kto Cię wymaluje tak pięknym, jakim jesteś? Wtem usłyszałam takie słowa:
„Nie w piękności farby ani pędzla jest wielkość tego obrazu, ale w łasce mojej”
(Dzienniczek, 313)

5. Na podstawie objawień s. Faustyny powstało kilka obrazów Jezusa Miłosiernego. Poniżej znajdziesz dwa najbardziej znane. Dopasuj informacje do właściwych obrazów (możesz skorzystać z następujących stron: <https://www.faustyna.pl/zmbm/obraz/> oraz <http://www.faustyna.eu>)



Obraz autorstwa Eugeniusza Kazimirowskiego

Obraz pędzla Adolfa Hyty

Namalowany w obecności Faustyny -Wilno 1934

Powstał po śmierci Faustyny – Kraków 1944

Znajduje się w Krakowie Łagiewnikach

Oryginał znajduje się w Wilnie

Pierwszy obraz według wizji Faustyny

Najbardziej znany na świecie



6. Faustyna wypełniła zadanie zleczone jej przez Pana Jezusa. Dziś obraz Jezusa Miłosiernego cieszy się niezwykłą czcią wiernych, słynie wieloma łaskami, a jego kopie i reprodukcje można spotkać wszędzie, na wszystkich kontynentach świata. Wpisz poniżej (internet Ci w tym z pewnością pomoże) słowa „Jezu, ufam Tobie” w wybranych językach świata. Naucz się ich na pamięć w tych językach, których uczysz się w szkole.

Jezu, ufam Tobie

